

MUSICA NEWS

BIMESTRALE DI INFORMAZIONE E CRITICA MUSICALE XXIII N6/2014

INSERTO SPECIALE TALOS



LA BANDA DEL TALOS FESTIVAL



Undici giorni di programmazione, ventisette concerti, un convegno, due mostre, un workshop, oltre 400 musicisti e allievi coinvolti, una cinquantina di opinion leader e giornalisti provenienti da tutto il mondo per il festival di Ruvo di Puglia diretto dal trombettista Pino Minafra

Il lancio dei palloni aerostatici e di centinaia di palloncini colorati sulle note del progetto Girodibanda del trombettista salentino Cesare Dell'Anna ha chiuso l'edizione 2014 del Talos Festival di Ruvo di Puglia. La manifestazione, diretta dal trombettista e compositore Pino Minafra, dal 4 al 14 settembre si è mossa sul tema "Bande - la melodia, la ricerca, la follia" con ventisette concerti, un convegno, due mostre, un workshop, oltre 400 musicisti e allievi coinvolti, una cinquantina di opinion leader e giornalisti provenienti da tutto il mondo.

L'anteprima (dal 4 al 10 settembre) in Largo Cattedrale, dedicata alle bande che si sono formate all'interno di istituzioni culturali, conservatori, scuole e non solo, ha ospitato l'Orchestra Giovanile "Apulia's Musicainsieme", l'Orchestra di fiati del conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, Birbantband Italian Street Band, Route 99 guest Dario Cecchini, la banda "Vito Giuseppe Millico" di Terlizzi, la Fanfara bersaglieri di Ruvo di Puglia e quella

del 7° Reggimento Bersaglieri di Altamura, il "Gran concerto bandistico Biagio Abbate - Città di Bisceglie", la Sossio Banda con l'Orchestra di fiati "Raimondo Farina" di Spinazzola. L'anteprima ha proposto anche tre appuntamenti pomeridiani: "Quando la musica ridà "parola". Storia di una voce ritrovata", "Luci al buio" in collaborazione con Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e l'esibizione di Vincenzo Mazzone (batteria) e Nicola Pisani (sax) e il concerto della SerD Band della Asl di Ruvo di Puglia nell'ambito dell'inaugurazione della mostra Musica e territorio di Rocco Lamparelli.

Da giovedì 11 a domenica 14 settembre il Festival ha, invece, offerto

un programma ricco di collaborazioni e nuove produzioni che ha rivelato "il miracolo" dell'incontro tra il suono della banda, il jazz, l'improvvisazione. Tra gli ospiti la Instant Composers Pool Orchestra, una delle compagini più longeve e apprezzate a livello internazionale, che ha tenuto un workshop con oltre trenta allievi e allieve provenienti da tutta Italia e un intenso concerto in Piazzetta Le Monache. Il palco nel centro storico di Ruvo ha ospitato anche l'esibizione in solo di Han Bennink, batterista, percussionista, improvvisatore e performer, e fondatore insieme a Misha Mengelberg nel 1967 dell'esperienza della ICP. La storia di Mengelberg, affetto da una malattia degenerativa della mente, è stata raccontata attraverso la proiezione del documentario "Misha Enzovoort" del regista Cherry Duyn.



In una sala dell'ex Convento dei Domenicani è stata inoltre allestita una mostra sulla Icp con le fotografie di Francesca Patella.



COLPISCE ANCORA



A Ruvo sono tornati anche Keith e Julie Tippets e il batterista Louis Moholo che hanno partecipato, in compagnia della MinAfric Orchestra e delle cantanti Gianna Montecalvo, Cinzia Eramo e Lisa Manosperti ad un omaggio a Nelson Mandela. Il pianista inglese si è poi esibito in un viaggio originale e personale dal sapore British con suggestioni forti di Lennie Tristano e Cecil Taylor. Il batterista sudafricano ha, invece, duettato con il pianista Livio Minafra.

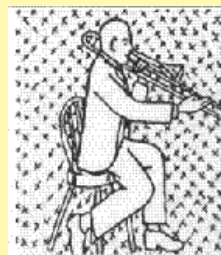
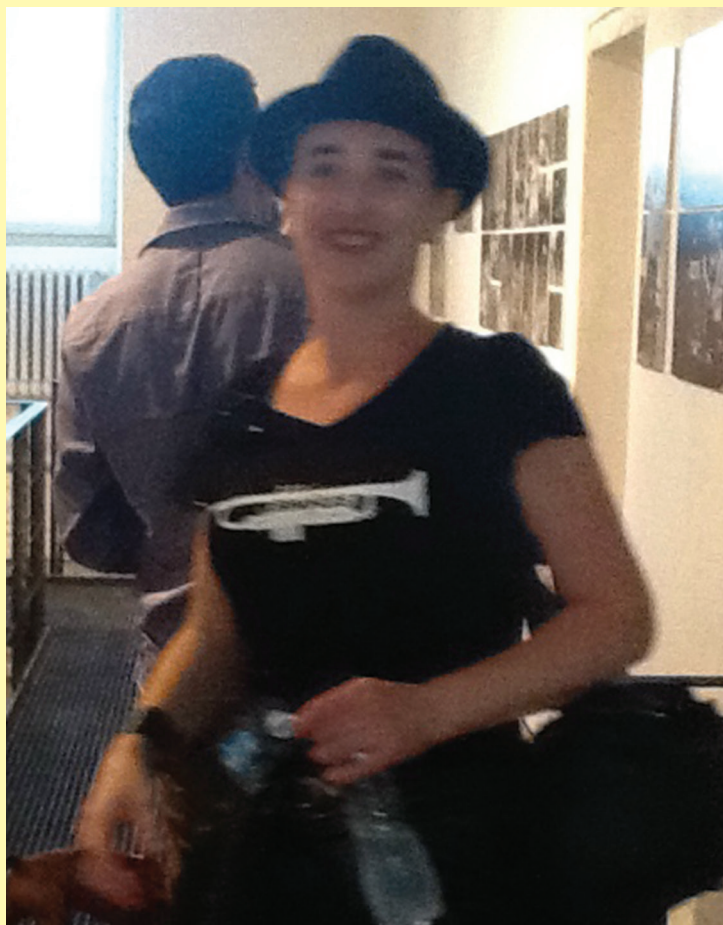
Tra i protagonisti del festival anche la Tankio Band e Antonello Salis, con un progetto dedicato a Frank Zappa, il clarinetista Gianluigi Trovesi, che si è esibito in duo con Margherita Porfido al clavicembalo e con il suo Orobico quartetto, il sassofonista Roberto Ottaviano che ha proposto un omaggio a Steve Lacy affiancato da Giorgio Vendola (basso) ed Enzo Lanzo (batteria), il duo composto dal fisarmonicista carinziano Klaus Paier e dalla violoncellista croata Asja Valcic, il trombettista salentino Cesare Dell'Anna che ha chiuso il festival con il suo eclettico Girodibanda. Molto interessante anche



il convegno sulla Ogun Records, storica etichetta inglese con la partecipazione di Hazel Miller (cofondatrice con il marito Harry), Roberto Ottaviano e Riccardo Bergerone.

Dal palco, durante la serata finale, il sindaco Vito Nicola Ottobrini, l'assessore alla cultura Pasquale de Palo e il direttore artistico Pino Minafra hanno dato appuntamento al prossimo anno per la quarta edizione del festival (in realtà nato nel 1993) ma tornato dal 2012 alla sua dimensione progettuale dopo anni di assenza.

Talos Festival è stato realizzato dal Comune di Ruvo di Puglia con il sostegno di Regione Puglia, Gal Murgia Più, Provincia di Bari, PugliaPromozione con il sostegno di piccoli ma fondamentali sponsor privati.



MUSICA NEWS

Bimestrale del

Centro Jazz Calabria

Editor:

Francesco Giuseppe Stezzi

Direttore Responsabile:

Amedeo Furfaro

Direzione: C.so Garibaldi, 14 - Cosenza

Tel. e Fax 039+0984.015376

mobil: 339.1210391 360.644521

web site: www.myspace.com/musicanews

www.centrojazzcalabria.com

www.myspace.com/centrojazzcalabria

E-mail: musicanews@interfree.it

Distribuzione gratuita

Stampa Rodesign - Rovito

Aut. Trib. di Cosenza n. 529 del 6-10-1992

altri flash della manifestazione

